

Canon sikrer fleksibiliteten hos Litotryk

Litotryk A/S

Graphic Arts



Virksomhed	Litotryk København A/S
Etableret Beliggende	1981 København
Ydelse	Virksomheden producerer tryksager, herunder FSC-certificerede tryksager – og alt det andet. En totalleverandør til alle grafiske opgaver.
Website	www.litotryk.dk

Med den fleksible controller PRISMAsync har **Litotryk A/S** opnået en høj og stabil kvalitet, der desuden gør det muligt at konkurrere på prisen.

Da Litotryk A/S stod overfor en udskiftning af deres gamle digitale trykmaskine på grund af voksende udfordringer relateret til kvalitet, driftsomkostninger og produktivitet, var valget egentlig let.

Stigende krav til leveringshastighed og -kompleksitet

Med stigende (over)produktion i den danske og internationale trykbranche oplever branchens aktører en stadigt voksende prismæssig konkurrence – samtidigt med at kravene til leveringshastighed og -kompleksitet stiger. Det stiller ikke alene krav til trykkerierne, men tillige til den soft- og hardware, som skal sikre konkurrenceevne og et optimalt workflow. Krav, som Canon imagePRESS C6011S og PRISMAsync-controlleren er skabt til at indfri.

“Hvis vi fortsat skal være konkurrencedygtige kan vi ikke holde fast i forældet teknologi; så er vi nødt til at nærme os den samme

produktionspris som kunderne selv har internt. Det er blandt andet derfor vi har anskaffet Canon-maskinen. Samtidigt har vi fået en række andre fordele, der følger med digitalt print i form af individualisering ved masseproduktion. Vores udfordring ligger i de små oplag, hvor prisen “ædes op” af printere nedefra. Hvor kunder i “gamle dage” skulle bruge 2.000 tryk fik de det, med de store omkostninger der lå i fremstilling af fire trykplader og indretningstid. Med digitalprint er det i dag ligegyldigt om en kunde skal bruge 1, 10 eller 10.000 tryk, for man kan nemt udregne stykprisen,” fastslår adm. direktør Jesper Pedersen, Litotryk A/S.

“Hos Canon møder jeg de samme kompetente mennesker hver gang. Dermed kommer vi hurtigt til at kende hinanden og installationen virkelig godt, og det er en stor fordel i hverdagen”

Produktionschef Per Taubert, Litotryk A/S

Digitaltryk

For enhver virksomhed i den grafiske branche spiller omkostningerne til investering i nye maskiner en meget stor rolle, for der har traditionelt været tale om meget høje omkostninger til offset og andre typer af trykmaskiner. Men med de digitale trykmaskiners fremkomst og udbredelse er priserne kommet ned i et leje, hvor mange flere – også mindre grafiske virksomheder – kan være med.

“Vores første digitale trykmaskine var en brugt maskine, som vi for 3-4 år siden overtog fra en kollega, indtil serviceaftalen udløb. I efteråret 2013 stod vi overfor at udskifte den brugte maskine med en ny, og vi undersøgte



markedet ret grundigt. Da Canons maskine dækkede vores behov bedst valgte vi den; ikke mindst fordi digitaltryk udgør en stadigt voksende del af vores omsætning i forhold til offsettryk. Set i baggrundskabens lys kan jeg nu se, at vi burde være startet med digitaltryk langt tidligere. Men nu er vi for alvor i gang, og jeg regner med at vi anskaffer endnu en digitalmaskine inden for det næste år, og når vi kommer nogle år længere ud i fremtiden har vi etableret en egentlig printafdeling,” forudser Jesper Pedersen og tilføjer, at enhver løsning skal holdes op imod den forventede økonomi.

Canon-maskinen har åbnet nye markeder

Litotryk A/S har nu kørt med sin nye digitalmaskine i omkring otte måneder, og har haft god tid til at lære den at kende. Og det har været en tid fuld af positive overraskelser. Blandt andet er man nu i stand til at matche nogle af branchens billigste tilbudsprodukter prismæssigt, men med en højere kvalitet. Dermed har Canon-maskinen åbnet nye markeder for Litotryk A/S. Det skyldes blandt andet at den nye maskine er særdeles driftsstabil, og har været i stand til at producere en hel del mere end forventet.

“Vores imagePRESS C6011S har mere end indfriet forventningerne, og vi har printet mere end jeg troede muligt. Desuden har vi løst opgaver, vi ikke kunne før. Eksempelvis print af specielle nummerkoder, som nogle

af vores kunder anvender i deres logistik, ligesom det er blevet muligt at personificere de enkelte print i højere grad end tidligere. Med nye produkter på hylderne kan vi tilbyde en bredere palette af ydelser – og dermed øge indtjeningen,” fastslår Jesper Pedersen.

Nemmere betjent og mere produktiv controller

I produktionen mener printoperatør Per Taubert, der til daglig arbejder med både imagePRESS C6011S og den tilhørende PRISMAsync-controller, at livet er blevet lettere med PRISMAsync'en i huset.

“Alt går hurtigere: det daglige arbejde og farvekalibrering er både mere brugervenligt og mere intuitivt at arbejde med. Desuden er papirgangen i den nye imagePRESS-maskine blødere og af en kraftigere kvalitet, hvorved papiret nemmere glider igennem maskinen i forhold til vores tidligere printer fra en anden producent. Desuden er det nemmere at arbejde med kraftigere papirkvaliteter. Er maskinen kalibreret, holder både trykkvalitet, hvidhed og farvegengivelse særdeles stabilt over tid,” slutter Per Taubert.