

Pressemeddelelse

Canon udvider sin XF-camcorderserie

Søborg den 31. august 2010: Canon udvider nu sin portefølje af filbaserede camcordere, nemlig med XF105 og XF100, der vil være klar til salg ved årsskiftet. De ligger i forlængelse af modellerne XF305 og XF300, der blev lanceret i forsommeren og som henvender sig til det professionelle segment samt broadcast-markedet. XF105 og XF100 henvender sig til det semiprofessionelle segment og ikke mindst erhvervsmarkedet, hvor brugen af video til blandt andet web-TV er i markant vækst.

Selv om nyhederne placerer sig i et lidt lavere segment, er Canon dog ikke gået på kompromis med kvaliteten og ydeevnen. Der er nemlig tale om de hidtil mindste camcordere med fuld broadcast-kvalitet. XF105 og XF100 optager i MPEG-2 4:2:2 med 50 Mbps, hvilket er den standard, der defineres som ægte High Definition kvalitet til professionelt broadcast-brug,

Størrelsen og vægten taget i betragtning er der således tale om et kompakt og unikt koncept med fornem ergonomi og en vægt på blot 1 kg., der forener specifikationer i absolut topklasse med mobilitet og fleksibilitet. Ud over fuld HD broadcast-kvalitet deler XF105 og XF100 nemlig en række andre af de avancerede funktioner med XF300-serien.

XF105 og XCF100 henvender sig frem for alt til brugere med mangeartede behov lige fra dokumentar over corporate video til f.eks. bryllups- eller festoptagelser. Flexibiliteten er så absolut sat i højsædet, og her spiller det kompakte design, der stort set kan hvile i en håndflade, en afgørende rolle.

Født til ethvert workflow

Ganske som på de to andre familiemedlemmer i XF-serien er den primære forskel på XF105 og XF100, at XF105 er forsynet med diverse udgange, blandt andet HD-SDI, Timecode input/output samt Genlock, til studiebrug og synkronisering med andre enheder i en multikameraproduktion. Derudover er de tekniske specifikationer ens.

Såvel XF105 som XF100 lagrer optagelserne i MFX-filer (Material eXchange Format), der er dagens standard for al professionel video og derfor kompatibel med workflowet i

alle de førende redigeringsprogrammer såsom Apple Final Cut Pro, Avid Media Composer, Adobe Premiere Pro i CS5 udgaven og Grass Valley Edius Pro.

Der er plads til to CompactFlash kort, og da der er support for såkaldt relay recording, kan man i princippet optage uendeligt, idet en indbygget buffer gør, at kameraet automatisk fortsætter med at optage på et tomt kort, når det andet er fyldt. Desuden kan man udskifte det fyldte kort med et nyt tomt, mens optagelserne fortsætter på kort nummer to i kameraet.

Avanceret videosystem

XF105 og XF100 er udstyret med en ny 1/3" 2.07 megapixel CMOS-sensor med en opløsning på 1920 x 1080, hvilket svarer til fuld HD-kapacitet. Ganske som i Canons 3 CMOS system, som blandt andet findes i XF300-serien, er sensoren udstyret med et Bayer farvefilter med henblik på at give maksimal lysfølsomhed og dynamikområde.

Det lystærke f/1.8 HD-objektiv med en brændvidde på 30,4 mm. er forsynet med Image Stabilizer, der oven i købet har tre forskellige indstillingsmuligheder, nemlig Standard, Dynamic og Powered, og det er bygget op over flere linsegrupper for at reducere risikoen for chromatisk aberration.

Fotografen har desuden 10x optisk zoom samt digital telekonverter på henholdsvis 1.5x, 3x og 6x at arbejde med, og en 8-bladet blænde gør det nemt at arbejde optimalt med dybdeskarphe den og skabe bløde, diffuse baggrunde. På lydsiden kan nævnes, at ud over integreret stereomikrofon er camcorderne forsynet med to XLR indgange for tilslutning af eksterne mikrofoner, og der kan optages 16-bit lineær PCM-lyd i 48 kHz til professionel brug.

Fuld kontrol eller fuld automatik

Der er mulighed for fuld manuel kontrol over såvel fokusering som zoom og blænde, men automatikken, såsom autofokus, kan øjeblikkeligt slås til ved et tryk på en enkelt knap. Ud over normal autofokus er der endvidere mulighed for at benytte Canons Face Detection AF, Instant AF og den helt nye indstilling Face-Only AF, der som navnet antyder udelukkende fokuserer på ansigter.

Ud over automatikken har brugeren fornemme muligheder for selv at styre optagelserne mod det ønskede resultat. Via Custom Picture Function kan brugeren

således konfigurere mere end 90 individuelle indstillinger, lige som 34 funktioner kan programmeres og valgfrit lægges på 10 forskellige knapper.

Brugeren kan desuden vælge mellem en række forskellige gammakurver efter behov, lige som det er muligt at lagre op til 9 forskellige brugerdefinerede indstillinger inklusive tre standardsettings, nemlig Video.C, Cine.V og Cine.F. Foretrukne indstillinger kan gemmes på et SD-kort og overflyttes eller kopieres til et andet kamera, så det er nemt at opnå et ens og standardiseret workflow.

Plads til masser af kreativitet

Som på XF300 serien er der mulighed for at vælge mellem en række kreative optagemetoder såsom 1080/50i, 1080/25p, 720/50p og 720/25p. Der kan også vælges mellem flere forskellige bitrates samt Fast og Slow Motion optagelse, Interval optagelse (Time lapse) samt Frame optagelse, der anvendes til stop-motion animation

Men der er endnu mere endnu - også funktioner, som ikke engang findes i XF300-serien. Blandt disse kan nævnes muligheden for infrarød optagelse, f.eks. når der skal filmes dyreliv om natten, samt ikke mindst 3D Shooting Assist, der via såkaldt OIS Axis Shift bruger lens-shift Image Stabilizer systemet til at justere to camcordere ind efter hinanden ved optagelse i 3D.

En superskarp LCD-skærm på 3.5" med en opløsning på 920.000 pixels giver optimale muligheder for at checke optagelserne - blandt andet også takket være integreret Waveform Monitor og Edge Focus. Den elektroniske søger har en opløsning på 260.000 pixels elektronisk og giver 100 procent dækning.

Prisen på nyhederne er endnu ikke kendt. De vil kunne ses på IBC i Amsterdam fra den 10. til den 14. september og på Photokina i Köln fra den 21. til den 26. september. Ejere af en XF105 eller XF100 har ret til medlemskab af Canon Professional Services. Yderligere oplysninger om XF 105 eller XF100 kan fås ved henvendelse til produktchef John Hudson joh@canon.dk eller produktteknikker Martin Elnebo mal@canon.dk

Om Canon

Canon Europa er regionalt salgs- og marketingselskab for Canon Inc., der er repræsenteret i 120 lande og har mere end 11.000 ansatte i Europa, Mellemøsten og Afrika.

Canon, som blev grundlagt i 1937 med det særlige mål at udvikle det bedste kvalitetskamera til kunderne, har med sin Power of Image-filosofi hele tiden været utrættelig i sin jagt på teknologiske fremskridt på mange andre markeder og er blevet en af verdens førende leverandører på markedet for IT- og imaging udstyr til både private og erhverv. Canons løsninger indbefatter en lang række produkter lige fra digitale kompakt- og spejlreflekskameraer til objektiver, skannere, multifunktionsmaskiner og produktionsprintere, der alle understøttes af en bred portefølje af print- og dokumentløsninger.

Canon investerer meget i R&D for at kunne tilbyde de mest funktionelle og innovative produkter og tjenester, der opfylder alle kundernes kreative behov. Fra amatørfotografer til professionelle print- og kopiforretninger - Canon giver alle typer kunder mulighed for at realisere deres passion for billedets kraft.

Canon mener, at samfundets interesser og miljøet er en integreret del af god forretningskik. Dette er integreret i Canons virksomhedsfilosofi Kyosei – som på japansk betyder 'at leve og arbejde sammen til fælles bedste'.

Canon Danmark A/S er et datterselskab i Canon Europe. Canon Danmark A/S beskæftiger ca. 270 medarbejdere og omsætter for ca. 1 mia. kr. årligt.

Pressemeddelelse

Canon udvider sin XF-camcorderserie

Søborg den 31. august 2010: Canon udvider nu sin portefølje af filbaserede camcordere, nemlig med XF105 og XF100, der vil være klar til salg ved årsskiftet. De ligger i forlængelse af modellerne XF305 og XF300, der blev lanceret i forsommeren og som henvender sig til det professionelle segment samt broadcast-markedet. XF105 og XF100 henvender sig til det semiprofessionelle segment og ikke mindst erhvervsmarkedet, hvor brugen af video til blandt andet web-TV er i markant vækst.

Selv om nyhederne placerer sig i et lidt lavere segment, er Canon dog ikke gået på kompromis med kvaliteten og ydeevnen. Der er nemlig tale om de hidtil mindste camcordere med fuld broadcast-kvalitet. XF105 og XF100 optager i MPEG-2 4:2:2 med 50 Mbps, hvilket er den standard, der defineres som ægte High Definition kvalitet til professionelt broadcast-brug,

Størrelsen og vægten taget i betragtning er der således tale om et kompakt og unikt koncept med fornem ergonomi og en vægt på blot 1 kg., der forener specifikationer i absolut topklasse med mobilitet og fleksibilitet. Ud over fuld HD broadcast-kvalitet deler XF105 og XF100 nemlig en række andre af de avancerede funktioner med XF300-serien.

XF105 og XCF100 henvender sig frem for alt til brugere med mangeartede behov lige fra dokumentar over corporate video til f.eks. bryllups- eller festoptagelser. Flexibiliteten er så absolut sat i højsædet, og her spiller det kompakte design, der stort set kan hvile i en håndflade, en afgørende rolle.

Født til ethvert workflow

Ganske som på de to andre familiemedlemmer i XF-serien er den primære forskel på XF105 og XF100, at XF105 er forsynet med diverse udgange, blandt andet HD-SDI, Timecode input/output samt Genlock, til studiebrug og synkronisering med andre enheder i en multikameraproduktion. Derudover er de tekniske specifikationer ens.

Såvel XF105 som XF100 lagrer optagelserne i MFX-filer (Material eXchange Format), der er dagens standard for al professionel video og derfor kompatibel med workflowet i

alle de førende redigeringsprogrammer såsom Apple Final Cut Pro, Avid Media Composer, Adobe Premiere Pro i CS5 udgaven og Grass Valley Edius Pro.

Der er plads til to CompactFlash kort, og da der er support for såkaldt relay recording, kan man i princippet optage uendeligt, idet en indbygget buffer gør, at kameraet automatisk fortsætter med at optage på et tomt kort, når det andet er fyldt. Desuden kan man udskifte det fyldte kort med et nyt tomt, mens optagelserne fortsætter på kort nummer to i kameraet.

Avanceret videosystem

XF105 og XF100 er udstyret med en ny 1/3" 2.07 megapixel CMOS-sensor med en opløsning på 1920 x 1080, hvilket svarer til fuld HD-kapacitet. Ganske som i Canons 3 CMOS system, som blandt andet findes i XF300-serien, er sensoren udstyret med et Bayer farvefilter med henblik på at give maksimal lysfølsomhed og dynamikområde.

Det lysstærke f/1.8 HD-objektiv med en brændvidde på 30,4 mm. er forsynet med Image Stabilizer, der oven i købet har tre forskellige indstillingsmuligheder, nemlig Standard, Dynamic og Powered, og det er bygget op over flere linsegrupper for at reducere risikoen for chromatisk aberration.

Fotografen har desuden 10x optisk zoom samt digital telekonverter på henholdsvis 1.5x, 3x og 6x at arbejde med, og en 8-bladet blænde gør det nemt at arbejde optimalt med dybdeskarphe den og skabe bløde, diffuse baggrunde. På lydsiden kan nævnes, at ud over integreret stereomikrofon er camcorderne forsynet med to XLR indgange for tilslutning af eksterne mikrofoner, og der kan optages 16-bit lineær PCM-lyd i 48 kHz til professionel brug.

Fuld kontrol eller fuld automatik

Der er mulighed for fuld manuel kontrol over såvel fokusering som zoom og blænde, men automatikken, såsom autofokus, kan øjeblikkeligt slås til ved et tryk på en enkelt knap. Ud over normal autofokus er der endvidere mulighed for at benytte Canons Face Detection AF, Instant AF og den helt nye indstilling Face-Only AF, der som navnet antyder udelukkende fokuserer på ansigter.

Ud over automatikken har brugeren fornemme muligheder for selv at styre optagelserne mod det ønskede resultat. Via Custom Picture Function kan brugeren

således konfigurere mere end 90 individuelle indstillinger, lige som 34 funktioner kan programmeres og valgfrit lægges på 10 forskellige knapper.

Brugeren kan desuden vælge mellem en række forskellige gammakurver efter behov, lige som det er muligt at lagre op til 9 forskellige brugerdefinerede indstillinger inklusive tre standardsettings, nemlig Video.C, Cine.V og Cine.F. Foretrukne indstillinger kan gemmes på et SD-kort og overflyttes eller kopieres til et andet kamera, så det er nemt at opnå et ens og standardiseret workflow.

Plads til masser af kreativitet

Som på XF300 serien er der mulighed for at vælge mellem en række kreative optagemetoder såsom 1080/50i, 1080/25p, 720/50p og 720/25p. Der kan også vælges mellem flere forskellige bitrates samt Fast og Slow Motion optagelse, Interval optagelse (Time lapse) samt Frame optagelse, der anvendes til stop-motion animation

Men der er endnu mere endnu - også funktioner, som ikke engang findes i XF300-serien. Blandt disse kan nævnes muligheden for infrarød optagelse, f.eks. når der skal filmes dyreliv om natten, samt ikke mindst 3D Shooting Assist, der via såkaldt OIS Axis Shift bruger lens-shift Image Stabilizer systemet til at justere to camcordere ind efter hinanden ved optagelse i 3D.

En superskarp LCD-skærm på 3.5" med en opløsning på 920.000 pixels giver optimale muligheder for at checke optagelserne - blandt andet også takket være integreret Waveform Monitor og Edge Focus. Den elektroniske søger har en opløsning på 260.000 pixels elektronisk og giver 100 procent dækning.

Prisen på nyhederne er endnu ikke kendt. De vil kunne ses på IBC i Amsterdam fra den 10. til den 14. september og på Photokina i Köln fra den 21. til den 26. september. Ejere af en XF105 eller XF100 har ret til medlemskab af Canon Professional Services. Yderligere oplysninger om XF 105 eller XF100 kan fås ved henvendelse til produktchef John Hudson joh@canon.dk eller produktteknikker Martin Elnebo mal@canon.dk

Om Canon

Canon Europa er regionalt salgs- og marketingselskab for Canon Inc., der er repræsenteret i 120 lande og har mere end 11.000 ansatte i Europa, Mellemøsten og Afrika.

Canon, som blev grundlagt i 1937 med det særlige mål at udvikle det bedste kvalitetskamera til kunderne, har med sin Power of Image-filosofi hele tiden været utrættelig i sin jagt på teknologiske fremskridt på mange andre markeder og er blevet en af verdens førende leverandører på markedet for IT- og imaging udstyr til både private og erhverv. Canons løsninger indbefatter en lang række produkter lige fra digitale kompakt- og spejlreflekskameraer til objektiver, skannere, multifunktionsmaskiner og produktionsprintere, der alle understøttes af en bred portefølje af print- og dokumentløsninger.

Canon investerer meget i R&D for at kunne tilbyde de mest funktionelle og innovative produkter og tjenester, der opfylder alle kundernes kreative behov. Fra amatørfotografer til professionelle print- og kopiforretninger - Canon giver alle typer kunder mulighed for at realisere deres passion for billedets kraft.

Canon mener, at samfundets interesser og miljøet er en integreret del af god forretningskik. Dette er integreret i Canons virksomhedsfilosofi Kyosei – som på japansk betyder 'at leve og arbejde sammen til fælles bedste'.

Canon Danmark A/S er et datterselskab i Canon Europe. Canon Danmark A/S beskæftiger ca. 270 medarbejdere og omsætter for ca. 1 mia. kr. årligt.